

# Ven a San Jacinto

**(Porro)**

Creación colectiva Centro Musical Batuta San Jacinto

Llegando a la estación yo me quede admirado,
de ver tanta hermosura cultural por todos lados.

Pre coro
Hamacas y mochilas son bellezas de mi tierra,
y sin contar el sonido de mi gaita sabanera,
con hermosas melodías, que corren por mis venas. (te digo)

Coro
Ven a san Jacinto ipapa!
ven disfrutarlo ipapa!
goza con mi cumbia que brota, que brota por doquier,
su cultura extraordinaria, la llevo en mi corazón,
San Jacinto vibra con mi golpe de tambor.

El parque de los gaiteros es cultura provinciana,
el cerro de maco es encanto que engalana,
y sin contar el folclor musical de los tambores,
con su retumbante ritmo hacen vibrar los ruiseñores,
y si tú te sientes triste te transforma el corazón. (te digo)

Coro
Ven a san Jacinto ipapa!
ven disfrutarlo ipapa!
goza con mi cumbia que brota, que brota por doquier,
su cultura extraordinaria, la llevo en mi corazón,
San Jacinto vibra con mi golpe de tambor.

# Ven a San Jacinto

Porro

**Creación colectiva**
**Centro Musical Batuta San Jacinto**

𝅗𝅥 = 95

Intro

A E A

5 E A

9 A E A

13 E A

17 Voz A E A

Lle-gan - do a la͜ es - ta - ción yo me que - dé ad - mi - ra - do, de ver

22 E A

tan - ta her - mo - su - ra cul - tu - ral por to - dos la - dos. Ha - ma -

26 D Dm7 A/C♯

- cas y mo - chi - las son be - lle - zas de mi tie - rra, y sin

30 F♯m Bm7 E A

con - tar el so - ni - do de mi gai - ta sa - ba - ne - ra, con her -

34 F♯7 Bm7 E A

- mo - sas me - lo - dí - as, que co - rren por mis ve - nas. ¡Te di - go!

38 A E A

Ven a San Ja - cin - to ipa - pa! ven a dis - fru - tar - lo ipa - pa!

©Fundación Nacional Batuta
Cantando encanto.
Editado por Fundación Nacional Batuta. 2022

42 E A
go - za con mi cum - bia que bro - ta, que bro - ta por do - quier,

46 E A
su cul tu ra‿ex-traor - di - na - ria, la lle vo‿en mi co - ra - zón, __

50 E A
San Ja - cin - to vi - bra con mi gol - pe de tam - bor.

Interludio

54 A E A

58 E A

62 A E A

66 E A

Voz

70 A E A
El par - que de los gai - te - ros es cul - tu - ra pro - vin - cia - na, __ el ce -

75 E A
- rro de ma - co es en - can - to que‿en - ga - la - na, __ y sin

79 D Dm7 A/C♯
__ con - tar el fol - clor mu - si - cal de los tam - bo - res __ con su __

83 F♯m Bm7 E A
__ re - tum - ban - te rit - mo‿ha - cen vi - brar los rui - se - ño - res, __ y si __

87 F♯7 Bm7 E A

___ tu te sien - tes tris - te te trans - for - ma‿el co - ra - zón. ¡Te di - go!

91 A E A

Ven a San Ja - cin - to ipa - pa! ven a dis - fru - tar - lo ipa - pa!

95 E A

go - za con mi cum - bia que bro - ta, que bro - ta por do - quier,

99 E A

su cul tu ra‿ex - traor - di - na - ria, la lle vo‿en mi co - ra - zón, ___

103 E A

San Ja - cin - to vi - bra con mi gol - pe de tam - bor.

2do Interludio

107 E A E A

115 E tr A tr E A

Voz

123 A E A

Ven a San Ja - cin - to ipa - pa! ven a dis - fru - tar - lo ipa - pa!

127 E A

go - za con mi cum - bia que bro - ta, que bro - ta por do - quier,

131 E A

su cul tu ra‿ex - traor - di - na - ria, la lle vo‿en mi co - ra - zón, ___

135 E A

San Ja - cin - to vi - bra con mi gol - pe de tam - bor.